

## Kunst 1. Klasse Mittelschule

### Kompetenzziele am Ende der Mittelschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- visuelle Botschaften von Kunstwerken und Medien lesen, beschreiben und deuten
- Kunstwerke als Ausdruck eines Zeitgeistes verstehen und sie mit gesellschaftlichen Veränderungen in Zusammenhang setzen
- Kunstwerken und Kulturgütern Wertschätzung entgegenbringen und die Wichtigkeit ihrer Erhaltung und Pflege begründen
- beim künstlerischen Gestalten unterschiedliche Techniken, Materialien und Medien verwenden, planvoll vorgehen und aussagekräftige Gestaltungselemente einsetzen

	Nr. D.R	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Teilkompetenzen mit <i>Methodisch – didaktischen Hinweisen</i>	Mögliche Inhalte und <b>verbindliche Inhalte</b>	Materialien, Anregungen, Querverweise	Zeitraum
<b>Visuelle Botschaften erfassen</b>	1.1	Visuelle Botschaften in Kunst und Werbung lesen und interpretieren (nicht behandelt im Schuljahr 2020/21)	Visuelle Sprache, ihre Codes und Gesetzmäßigkeiten	<b>Grundlegende Bildelemente aus dem Bereich der Kunst und Medien bewusst wahrnehmen, sammeln, ordnen und deuten.</b>  <i>Über Wirkungskraft von Farbe, Form und Inhalt bei Kunstwerken und in der Werbung sprechen.</i>  <b>Farben mit allen Sinnen erleben.</b>	Picasso: Mädchen mit Taube  Monochrom in Rot	▶ Bildende Kunst 1 ▶ Abenteuer Kunst	
	1.2	Über Merkmale von Kunst- und Kulturschätzen aus verschiedenen Epochen nachdenken und sprechen	Ausgewählte Kunst- und Kulturschätze	<b>Ausgewählte Werke aus der Kunstgeschichte betrachten und bewerten.</b>  <i>Arbeit zur ausgewählten Epoche herstellen.</i>  <i>Kunst- und Kulturschätze der näheren Umgebung kennen lernen</i>	Höhlenmalerei Ägyptische Malerei Griechische Malerei	● Aguntum ● Volkskundemuseum Dietenheim ▶ Abenteuer Kunst	
<b>Gestalten</b>	1.4	Formen, Flächen und Körper nach grafischen, malerischen und skulpturalen Grundsätzen gestalten	Grafische, malerische und skulpturale Gestaltungselemente, Regeln und Techniken	<b>Mit verschiedenen malerischen und grafischen Techniken experimentieren</b>  <i>Farbaufträge</i> <i>Grafische Struktur</i>	Einfache Drucktechniken Deckendes Malen, Lasierendes Malen, Kontrast	▶ Bildende Kunst 1	
	1.6	Flächen, Körper und Räume perspektivisch darstellen	Zwei- und dreidimensionale Darstellung, Perspektive	<b>Illusion von Raum und Tiefe mit eingelernten Methoden darstellen</b>  <i>Selbst eine Landschaft entwerfen nach den Gesetzmäßigkeiten der Farbperspektive</i>	<b>Farbperspektive, Farbenlehre</b>  Landschaft mit Ballons	▶ Bildende Kunst 1  Ballonfestival in Toblach	
	1.7	Wirklichkeit und innere Bilder eigenständig durch entsprechende Ausdrucksformen darstellen	Farbgebung, Kompositionsregeln, Ausdrucksformen für expressives Gestalten	<b>Inneres Erleben mit passenden malerischen, grafischen oder plastischen Techniken ausdrücken</b>  <i>Bildausschnitt einkleben und eigenständig weitergestalten</i>	<b>Plastisches Gestalten</b> Reizbildcollage	▶ Bildende Kunst 1	

1.4	Botschaften mit unterschiedlichen Techniken und Materialien ins Bildhafte umsetzen	Künstlerische Techniken	<b>Eigene Vorstellungen und Betrachtetes bildhaft umsetzen</b> <i>Bilddiktat nach Anweisungen der Lehrperson anfertigen</i> <i>Mit Punkt und Linie Motive gestalten und unterschiedliche Bildwirkungen erzielen</i>	Naturbilder  Insekten			
1.8	Mit audiovisuellen und multimedialen Elementen experimentieren (nicht behandelt im Schuljahr 2020/21)	Audiovisuelle und multimediale Ausdrucksformen	<b>Einige Möglichkeiten der künstlerischen Nutzung aus dem audiovisuellen und multimedialen Bereich kennen</b> <i>Merkmale der Comiczeichnungen kennen lernen und anwenden;</i>	Comics Kunst am PC	► Bildende Kunst 1		

## Kunst 2. Klasse Mittelschule

### Kompetenzziele am Ende der Mittelschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- visuelle Botschaften von Kunstwerken und Medien lesen, beschreiben und deuten
- Kunstwerke als Ausdruck eines Zeitgeistes verstehen und sie mit gesellschaftlichen Veränderungen in Zusammenhang setzen
- Kunstwerken und Kulturgütern Wertschätzung entgegenbringen und die Wichtigkeit ihrer Erhaltung und Pflege begründen
- beim künstlerischen Gestalten unterschiedliche Techniken, Materialien und Medien verwenden, planvoll vorgehen und aussagekräftige Gestaltungselemente einsetzen

	Nr. D.R.	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Teilkompetenzen mit <i>Methodisch – didaktischen Hinweisen</i>	Mögliche Inhalte und <b>verbindliche Inhalte</b>	Materialien, Anregungen, Querverweise	Zeitraum
<b>Visuelle Botschaften erfassen</b>	1.1	<del>Visuelle Botschaften in Kunst und Werbung lesen und interpretieren (nicht besprochen im Schuljahr 2020/21)</del>	Visuelle Sprache, ihre Codes und Gesetzmäßigkeiten	<b>Merkmale der eigenen Umwelt mit Werken aus dem Bereich der Kunst und Medien vergleichen und ihre Wirkung überprüfen</b>	Graffiti	▶ Graffiti school. Der Weg zum eigenen Style	
	1.2	Über Merkmale von Kunst- und Kulturschätzen aus verschiedenen Epochen nachdenken und sprechen	Ausgewählte Kunst- und Kulturschätze	<b>Exemplarische Werke aus der Kunstgeschichte erkennen und einordnen</b> <i>Kunst- und Kulturschätze der näheren Umgebung kennen lernen</i>	Romanik Gotik Barock	▶ Abenteuer Kunst ▶ Bildende Kunst 2 → Religion: Kreuzweg der Kapelle des Hl. Andreas (Alte Pfarrkirche bis Rundkapelle auf dem Viktoribühel Toblach) ● Stiftskirche Innichen ● Reinkirche Welsberg ● Sankt Petrus am Kofl ● Kirche Aufkirchen/ Wahlen ● Pfarrkirche Toblach	
<b>Gestalten</b>	1.4	Formen, Flächen und Körper nach grafischen und malerischen Grundsätzen gestalten	Grafische, malerische und skulpturale Gestaltungselemente, Regeln und Techniken	<b>Eingelernte malerische und grafische Techniken mit einer geeigneten Arbeitsmethode umsetzen</b> <i>Grafische Strukturen Collage/ Frottagen</i>	Albrecht Dürer Paul Klee  Schrift und Bild	▶ Bildende Kunst 2 ▶ Abenteuer Kunst	
	1.7	Wirklichkeit und innere Bilder eigenständig durch entsprechende Ausdrucksformen darstellen	Farbgebung, Kompositionsregeln, Ausdrucksformen für expressives Gestalten	<b>Mit malerischen, grafischen oder plastischen Techniken kreativ und fantasievoll umgehen</b>  Plastisches Gestalten mit Alltagsgegenständen, wie Ton, Papier, Müll usw.	Drucktechniken Abklatschtechnik Plastisches Gestalten		

	1.4	Botschaften mit unterschiedlichen Techniken und Materialien ins Bildhafte umsetzen	Künstlerische Techniken	<b>Mit den erlernten Techniken eigene Eindrücke, Vorstellungen und Ideen umsetzen</b>	Portrait Tierdarstellung		
	1.8	Mit audiovisuellen und multimedialen Elementen experimentieren	Audiovisuelle und multimediale Ausdrucksformen	<b>Audiovisuelle und multimediale Mittel zur Ideen- und Gestaltungsfindung, Werkschau und Bildbetrachtung nutzen</b>	Internetrecherche		

### Kunst 3. Klasse Mittelschule

#### Kompetenzziele am Ende der Mittelschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- visuelle Botschaften von Kunstwerken und Medien lesen, beschreiben und deuten
- Kunstwerke als Ausdruck eines Zeitgeistes verstehen und sie mit gesellschaftlichen Veränderungen in Zusammenhang setzen
- Kunstwerken und Kulturgütern Wertschätzung entgegenbringen und die Wichtigkeit ihrer Erhaltung und Pflege begründen
- beim künstlerischen Gestalten unterschiedliche Techniken, Materialien und Medien verwenden, planvoll vorgehen und aussagekräftige Gestaltungselemente einsetzen

	Nr. D.R.	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Teilkompetenzen mit <i>Methodisch – didaktischen Hinweisen</i>	Mögliche Inhalte und <b>verbindliche Inhalte</b>	Materialien, Anregungen, Querverweise	Zeitraum
<b>Visuelle Botschaften erfassen</b>	1.1	Exemplarisch ausgewählte Kunstwerke analysieren	Form und Inhalt, visuelle Kommunikation und Komposition	<b>Kunstwerke formal, inhaltlich und im Bezug auf ihre Aussage erfassen</b>	E.Munch: Der Schrei C. Monet: Seerosenbilder F. Marc: Der Turm der blauen Pferde	▶ Bildende Kunst 3 ▶ Abenteuer Kunst	
	1.3	Kunst und Kulturgüter mit gesellschaftlichen Veränderungen im Laufe der Zeit in Zusammenhang bringen	Künstlerische, kunsthistorische und denkmalpflegerische Aspekte	<b>Einige Kunstepochen und Richtungen und ihre Bedeutung und Wirkung für die damalige und jetzige Zeit kennen lernen</b>	Impressionismus bis zur Moderne	● Besuch eines Museums mit zeitgenössischer Kunst und laufende Ausstellungen ▶ Abenteuer Kunst ▶ Bildende Kunst 3 ▶ Internetrecherche ● Sozialzentrum Innichen: Lois Anvidalfarei Statue und Altar von ihm in der Pfarrkirche Sankt Magdalena Gsies ● Exkursion zu den faschistischen Bauten in Bozen	
<b>Gestalten</b>	1.4	Wirklichkeit, innere Bilder, visuelle Botschaften und Themen durch eigenständig ausgewählte und kombinierte Ausdrucksformen darstellen	Wirkungen und Gesetzmäßigkeiten von Techniken, Darstellungsformen und Gestaltungsmöglichkeiten	<b>Eigene Vorstellungen und Wahrnehmungen mit passenden Techniken fantasievoll und kreativ umsetzen</b>	Mensch und Umwelt - Ich und die Anderen, das Portrait, Proportion, Bewegung, Verzerrung. Optische Täuschungen  Zentralperspektive Plastisches Gestalten	▶ Bildende Kunst 3	
	1.8	Audiovisuelle und multimediale Elemente künstlerisch anwenden	Elemente audiovisueller, multimedialer Ausdrucksformen	<b>Audiovisuelle und multimediale Mittel zur Ideen- und Gestaltungsfindung, Werkschau und Bildbetrachtung nutzen</b>	Internetrecherche		
	1.9	Ein Kunstobjekt planen, erstellen und den Herstellungsprozess dokumentieren	Planungsphasen	<b>Persönliche Einfälle mit den erlernten Techniken planen und umsetzen</b>  Designen eines	Design Fachsprache	▶ Bildende Kunst 3	

				Alltagsgegenstandes: zum Bsp. Brille, Stuhl, Kleid,.... <i>Einzelne Phasen beschreiben</i>			
--	--	--	--	--	--	--	--