

Musik 1. Klasse Grundschule

Kompetenzziele am Ende der Grundschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- das Zusammenwirken von Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache berücksichtigen, Musik in Bewegung und Tanz umsetzen (1)
- durch Singen persönliches und gemeinschaftliches Erleben zum Ausdruck bringen (2)
- mit Klängen experimentieren und Texte, Klanggeschichten, Lieder und Musikstücke mit Stimme und Instrumenten gestalten und dabei elementare Kenntnisse der Musiklehre anwenden (3)

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Mögliche Inhalte und verbindliche Inhalte	Teilkompetenzen mit methodisch – didaktischen Hinweisen	Materialien, Anregungen, Querverweise
Singen	Lieder nach Gehör singen	Einfache Lieder	<ul style="list-style-type: none"> • Kindgerechte Lieder, dem Jahreskreis und Anlässen entsprechend • Volkslieder aus dem alpenländischen Raum • Gemeinsames Liedgut • Übungen zur Stimmbildung: Übungen zur Entwicklung einer gesunden Körperhaltung, Atemübungen und Artikulationsübungen 	<ul style="list-style-type: none"> • Verschiedene Lieder erarbeiten, singen, vortragen • Spielerischer Umgang mit der Stimme 	<p>→ GGN, KUTE: Jahreskreis</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ SimSalaSing ▶ Singen is inser Freid <p>Mitmachgeschichten zur Stimmbildung</p>
	Auf Körperhaltung, Gehör, Stimme und Sprache achten	Einfache Haltungs- und Artikulationsübungen			
Musizieren	Klänge und Geräusche erzeugen	Körper- und Musikinstrumente	<ul style="list-style-type: none"> • Körperinstrumente • Rhythmische Instrumente • Rhythmus • Körperklänge und Instrumente 	<ul style="list-style-type: none"> • Den Körper als Instrument kennen und einsetzen lernen • Verschiedene Instrumente verwenden • Kurze Rhythmen nachahmen und erproben • <i>Ideen der Kinder aufgreifen und damit experimentieren, Instrumente kennen lernen, ausprobieren, Klänge erkennen, Spielweise erkunden und ausprobieren</i> • <i>Einfache Liedbegleitung im Fünftonraum</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Selbst gebastelte Instrumente ▶ Boomwhackers
	Texte und Klanggeschichten gestalten und Lieder in einfacher Form begleiten	Formen der Liedbegleitung			
Hören	Geräusche und Klänge unterscheiden und benennen	Umweltgeräusche und Klangereignisse	<ul style="list-style-type: none"> • Geräusche und Klänge 	<ul style="list-style-type: none"> • Verschiedene Geräusche und Klänge wahrnehmen, erfahren, spüren, erkennen, ... • <i>Auf verschiedene Klänge und Geräusche reagieren, Klängen und Geräuschen mit verbundenen Augen folgen, verschiedene Instrumente kennen lernen</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Hörbeispiele
	Musikalische Elemente hören und sich dazu äußern	Tonhöhen, Tondauer			

			<ul style="list-style-type: none"> • Gegensätze musikalischer Elemente unterscheiden und benennen 	<ul style="list-style-type: none"> • Beispiele: laut-leise, hoch-tief, hell-dunkel, kurz lang 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Hilfsmittel für Bewegung zur Musik: Tücher, Bänder, Luftballons...
Musik umsetzen	Gehörtes imitieren und in Bewegung umsetzen	Gestaltungsformen von Liedern, Musikstücken und Kindertänzen	<ul style="list-style-type: none"> • Geräusche und Klänge in Verbindung mit Bewegung • Kindertänze • Zur Musik malen und sich frei bewegen 	<ul style="list-style-type: none"> • Geräusche und Klänge in Bewegung umsetzen • <i>Verschiedene Tanzschritte erproben</i> 	
Musikalische Grundlagen	Musikalische Kontraste unterscheiden und benennen	Tonhöhen, Tondauer und Tonstärke	<ul style="list-style-type: none"> • Einfache rhythmische Bausteine • Zeichen für Tonhöhe, Tondauer, und Tonstärke • Einsatz verschiedener Instrumente • Verschiedene Instrumente kennen lernen und benennen 	<ul style="list-style-type: none"> • Rhythmen klatschen, patschen, stampfen, schnipsen 	<ul style="list-style-type: none"> Schüler- und Tiernamen in rhythmische Bausteine umsetzen
	Liederhythmen und Melodien erkennen und wiedergeben	Rhythmische und melodische Bausteine			
	Im Unterricht verwendete Instrumente benennen	Instrumente			

Musik 2. und 3. Klasse Grundschule

Kompetenzziele am Ende der Grundschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- das Zusammenwirken von Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache berücksichtigen, Musik in Bewegung und Tanz umsetzen (1)
- durch Singen persönliches und gemeinschaftliches Erleben zum Ausdruck bringen (2)
- mit Klängen experimentieren und Texte, Klanggeschichten, Lieder und Musikstücke mit Stimme und Instrumenten gestalten und dabei elementare Kenntnisse der Musiklehre anwenden (3)

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Mögliche Inhalte und verbindliche Inhalte	Teilkompetenzen mit methodisch – didaktischen Hinweisen	Materialien, Anregungen, Querverweise
Singen	Lieder in Gruppen oder einzeln singen	Kinderlieder, Spiellieder und Singspiele	<ul style="list-style-type: none"> • Kindgerechte Lieder, dem Jahreskreis und Anlässen entsprechend • Volkslieder aus dem alpenländischen Raum • Gemeinsames Liedgut • Stimmbildung: Übungen zur Entwicklung einer gesunden Körperhaltung, Atemübungen und Artikulationsübungen 	<ul style="list-style-type: none"> • Verschiedene Lieder erarbeiten, singen, vortragen • Spielerischer Umgang mit der Stimme 	<ul style="list-style-type: none"> → GGN, KUTE: Jahreskreis ▶ SimSalaSing ▶ Singen is inser Freid Mitmachgeschichten zur Stimmbildung
	Auf Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache achten	Spielerische Atem-, Haltung- und Artikulationsübungen			
Musizieren	Töne und Geräusche reproduzieren und damit experimentieren	Körper- und Musikinstrumente	<ul style="list-style-type: none"> • Körperinstrumente • Rhythmische Instrumente • Rhythmus 	<ul style="list-style-type: none"> • Den Körper als Instrument kennen und einsetzen lernen • Verschiedene Instrumente verwenden • Kurze Rhythmen nachahmen und erproben • <i>Ideen der Kinder aufgreifen und damit experimentieren, Instrumente kennen lernen, ausprobieren, Klänge erkennen, Spielweise erkunden und ausprobieren</i> • <i>Einfache Liedbegleitung im Fünftonraum</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Selbst gebastelte Instrumente ▶ Boomwhackers ▶ Orff-Instrumente
	Texte und Geschichten gestalten und Lieder begleiten	Rhythmisch-melodische Begleitformen	<ul style="list-style-type: none"> • Körperklänge und Instrumente • Einfache Liedbegleitung 		

Hören	Musikinstrumente am Klang erkennen und ordnen	Ausgewählte Instrumente	<ul style="list-style-type: none"> • Musikbeispiele und -werke 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Verschiedene Musikbeispiele und Musikwerke anhören und durch unterschiedliche Übungen erarbeiten</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Boomwhackers ▶ Orff-Instrumente
	Musikstücke hören und darüber sprechen	Tonhöhen, Tondauer, Tonstärke, Tonfarbe	<ul style="list-style-type: none"> • Verschiedene Instrumente am Klang erkennen 	<ul style="list-style-type: none"> • laut – leise, hoch – tief, hell – dunkel, kurz – lang • Instrumente, Orff-Instrumente, Boomwhackers 	
Musik umsetzen	Sich frei bzw. nach dem Grundschatz bewegen	Bewegungs- und Raumformen	<ul style="list-style-type: none"> • Geräusche und Klänge in Verbindung mit Bewegung – gemeinsames Metrum finden • Kinder- und Volkstänze mit einfachen Schrittfolgen • Zur Musik malen und sich frei bewegen • Klangkurven 	<ul style="list-style-type: none"> • Geräusche und Klänge in Bewegung und dem Tempo entsprechend umsetzen • <i>Verschiedene Tanzschritte und Kinder- sowie Volkstänze mit einfachen Schrittfolgen erproben</i> • <i>Zur Musik malen</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Singen is inser Freid ▶ Orff-Instrumente
	Gehörtes aufzeichnen	Gestalterische Ausdrucksformen			
Musikalische Grundlagen	Musikalische Kontraste unterscheiden und benennen	Tonhöhen, Tondauer und Tonstärke	<ul style="list-style-type: none"> • Arbeit mit rhythmischen Bausteinen, Klatschübungen, usw. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rhythmen vor- und nachklatschen, Frage – Antwort, Rhythmen erfinden, sich dazu bewegen, 	
	Notenzeichen verwenden	Rhythmische Bausteine	<ul style="list-style-type: none"> • Begriffe kennenlernen zum Liedaufbau: Strophe, Refrain, Kanon 	<ul style="list-style-type: none"> • Namen klatschen • Bodypercussions • Rhythmen auf Instrumenten spielen 	
	Instrumente benennen	Instrumente	<ul style="list-style-type: none"> • Orff-Instrumente kennen lernen und benennen 	<ul style="list-style-type: none"> • Orff-Instrumente kennen, benennen und spielen 	

Musik 4. und 5. Klasse Grundschule

Kompetenzziele am Ende der Grundschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- das Zusammenwirken von Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache berücksichtigen, Musik in Bewegung und Tanz umsetzen (1)
- durch Singen persönliches und gemeinschaftliches Erleben zum Ausdruck bringen (2)
- mit Klängen experimentieren und Texte, Klanggeschichten, Lieder und Musikstücke mit Stimme und Instrumenten gestalten und dabei elementare Kenntnisse der Musiklehre anwenden (3)

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Mögliche Inhalte und verbindliche Inhalte	Teilkompetenzen mit methodisch – didaktischen Hinweisen	Materialien, Anregungen, Querverweise
Singen	Die Stimme in vielfältiger Weise einsetzen	Sprechgesang, ein- und mehr-stimmige Lieder, Textgestaltung	<ul style="list-style-type: none"> • Ein- und zweistimmige Lieder zu Jahreskreis und Themen des Schulalltags • Volkslieder aus dem alpenländischen Raum • Verschiedene Varianten des Singens • Kanon • Gemeinsames Liedgut • Sprechgesang • Übungen zur Stimmbildung 	<ul style="list-style-type: none"> • Verschiedene Lieder erarbeiten, singen, vortragen • <i>Verschiedene Möglichkeiten zum Singen bieten: Vorsänger – Nachsänger – Chor</i> • Rhythmisch sprechen, rappen • Spielerischer Umgang mit der Stimme 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ SimSalaSing ▶ Singen is inser Freid ▶ Zauberklänge ▶ Lieder für den Deutsch-, Mathematik- und Sachunterricht (Veritas-Verlag)
	Atem-, Haltungs- und Artikulationstechniken einsetzen	Atem-, Haltungs- und Artikulationstechniken einsetzen			
Musizieren	Mit Klängen experimentieren und sich damit ausdrücken	Spieltechniken und Ausdrucksformen mit Körper- und Musikinstrumenten	<ul style="list-style-type: none"> • Orff-Instrumente, Boomwhackers • Rhythmische Koordinationsübungen • Klanggeschichten 	<ul style="list-style-type: none"> • Unterschiedliche Instrumente einsetzen, damit Gefühle ausdrücken, Klänge nachahmen, ... • Mit Stab- und Schlaginstrumenten experimentieren, beidhändig und im Wechsel • Lieder mit Orff-Instrumenten begleiten, Ostinati einsetzen und spielen • <i>Rhythmische Koordinationsübungen mit und ohne Text und Gesang, Spiel-mit-Sätze</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ SimSalaSing ▶ Bücher mit Begleitung für Boomwhackers und Perkussion

	Texte, Klanggeschichten, Lieder und Musikstücke gestalten und zum Ausdruck bringen	Rhythmisch-melodische Begleitformen			
Hören	Hörbeispiele und Formelemente beschreiben	Formationen, Ensembles, Tongeschlechter	<ul style="list-style-type: none"> Gehörte Lieder und Musikstücke dem entsprechenden Klangkörper zuordnen (Musikkapelle, Chor, Orchester, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> Beispiele aus verschiedenen Epochen und Ländern anhören Unterschiedliche Lieder und Musikstücke hören und vergleichen Verschiedene Klangkörper kennen lernen 	<ul style="list-style-type: none"> Besuch eines Musicals, eines Konzerts, einer musikalischen Aufführung...
Musik umsetzen	Freie Tanzformen und vorgegebene Abfolgen von Bewegungen ausführen	Bewegungsspiele, Paar- und Gruppentänze	<ul style="list-style-type: none"> Tanzformen 	<ul style="list-style-type: none"> Verschiedene moderne und alpenländische Tänze kennen lernen und einüben Eigene Tanzformen erfinden 	
Musikalische Grundlagen	Musik in Notenbildern festhalten	Grafische und traditionelle Notenschrift	<ul style="list-style-type: none"> Notenlehre: Notenwerte und Taktarten kennenlernen Arbeit mit rhythmischen Bausteinen, Klatschübungen, usw. 	<ul style="list-style-type: none"> Notenwerte: Viertel-, halbe, ganze Note, Achtelnote erkennen, rhythmisch sprechen, klatschen 	<ul style="list-style-type: none"> Begegnung mit der Musikkapelle Filme, Hörbeispiele...
	Instrumente kennen und nach Familien ordnen	Schlag-, Saiten-, Tasten und Blasinstrumente	<ul style="list-style-type: none"> Begriffe kennenlernen zum Liedaufbau: Strophe, Refrain, Kanon, Wiederholungszeichen, Taktstrich, Coda, Da Capo, 1. Haus, 2. Haus, 	<ul style="list-style-type: none"> Viertel- und halbe Pause Taktarten: 2/4, 3/4, 4/4 erkennen und klatschen 	
	Aus dem Leben einiger Komponisten berichten und ihnen Musikstücke zuordnen	Komponisten und ihre Musikstücke	<ul style="list-style-type: none"> Instrumentenkunde Bedeutende Komponisten 	<ul style="list-style-type: none"> Instrumente nach Gruppen ordnen Einen Komponisten kennen lernen 	