

## Musik 1. Klasse Mittelschule

### Kompetenzziele am Ende der Mittelschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- das Zusammenwirken von Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache bewusst einsetzen (1)
- beim Singen Emotionen und Empfindungen ausdrücken und dabei Kenntnisse der Musiklehre anwenden (2)
- Musikstücke und Texte, Klangbilder und Tänze gestalten und mit Musikinstrumenten begleiten (3)
- die wichtigsten Epochen der Musikgeschichte und ihre Vertreter zeitlich einordnen und Musikstücke miteinander vergleichen (4)

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Mögliche Inhalte und verbindliche Inhalte	Teilkompetenzen mit methodisch – didaktischen Hinweisen	Materialien, Anregungen, Querverweise
Singen	Einzel- oder in Gruppen singen	Lieder verschiedener Epochen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ein - und zweistimmige Lieder singen in Gruppen</b></li> <li>• Lieder und Kanons singen</li> <li>• Lieder aus dem alpenländischen Raum</li> <li>• Aktuelles Liedgut</li> <li>• Sprechstücke und Sprechkanons</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gehörschulung</b></li> <li>• Die Mehrstimmigkeit üben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Liederbuch: Sing und Swing</li> <li>▶ Komm zum Singen</li> <li>▶ MIP – Journal</li> <li>▶ Kursbuch Musix</li> </ul>
	Grundtechniken des Gesangs einsetzen	Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Beim Singen das Zusammenwirken von Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache erfahren und bewusst einsetzen</b></li> <li>• mit Stimme experimentieren</li> <li>• Übungen zur Atmung, Haltung und Artikulation</li> <li>• Stimmbildungsübungen</li> <li>• Lockerungsübungen</li> <li>• Start-ups für Stimme und Körper</li> </ul>	<p>wie die Stimme funktioniert  <b>wie man die Stimme für das Singen vorbereitet</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ MIP – Journal</li> <li>▶ CLUB Musik</li> <li>▶ Kursbuch Musix</li> </ul>
Musizieren	Mit Klängen experimentieren	Spieltechniken und der Formen und der Improvisation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Körperinstrumente</b> fachgerecht gebrauchen und einsetzen</li> <li>• <b>Orff – Instrumente</b> fachgerecht gebrauchen und einsetzen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Spielweise und klangliche Möglichkeiten von Klasseninstrumenten erforschen</b></li> <li>• <b>Mit Instrumenten eigene Ideen zum Ausdruck bringen</b></li> <li>• Spiel – mit - Sätze</li> <li>• Spieltechniken verfeinern</li> </ul>	

	Nach eigenen oder vorgegebenen Partituren spielen und Lieder begleiten	Grafische und traditionelle Notation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einzel oder in Gruppen nach grafischer und traditioneller Notation musizieren.</li> <li>• Spiel – mit – Sätze</li> <li>• Mit Instrumenten, welche die Schüler selber können zum Einsatz bringen.</li> </ul>	<b>Umgang mit Schülerpartituren</b> Mit Klasseninstrumenten Lieder begleiten	Pop zum Mitmachen Klassik aktiv 1 und 2 Kursbuch Musix
<b>Hören</b>	Stimmgattungen, musikalische Elemente und Strukturen unterscheiden	Vokalwerke, Tongeschlecht, Metrum, Rhythmus, Dynamik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Instrumente</b> erkennen, benennen und unterscheiden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Welche <b>Instrumente in einem Orchester</b> mitspielen</li> <li>• <b>Instrumentenfamilien</b> unterscheiden</li> </ul>	
	Aus gehörten Werken Eindrücke formulieren	Musikgattungen, Werke einiger Epochen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Werke hören</b> und Eindrücke formulieren</li> <li>• Ausgewählte Musikstücke in Verbindung mit Musikgeschichte.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <b>MIP Journal</b></li> <li>CDs und DVDs</li> <li>▶ <b>Filmreihe: Komponisten auf der Spur</b></li> </ul>
<b>Musik umsetzen</b>	Musikbeispiele in Bewegung, Szene, Bild und Sprache umsetzen	Musik und Tänze verschiedener Epochen und Kulturen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sich mit verschiedenen Stilrichtungen und Kulturen auseinandersetzen und in Bewegung, Szene, Bild, Sprache umsetzen</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tänze verschiedener Kulturen</b></li> <li>• Standarttänze</li> <li>• Walzer, Polka, Discofox</li> </ul>	CDs Schüler auf der Steirischen Harmonika
<b>Musikalische Grundlagen</b>	Grafische und traditionelle Notenschrift verwenden	Grafische und traditionelle Notationsformen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Notennamen, Versetzungszeichen lesen und schreiben</b></li> <li>• <b>einfache und punktierte Rhythmen festhalten, Takt und Taktwechsel</b></li> <li>• Dur Tonleiter</li> <li>• Vorzeichen</li> <li>• Ganze, Halbe, Viertel, Achtel, Sechzehntel, Punktierte Noten, Pausen</li> <li>• Taktarten, Intervalle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Verschiedene Notenwerte und Pausen erkennen und anwenden</b></li> <li>• <b>Verschiedene Taktarten und Taktwechsel unterscheiden.</b></li> </ul>	▶ <b>Notenlehre aus "Click&amp;Learn" am PC</b>
	Bauart und Spieltechniken ausgewählter Instrumente beschreiben	Bau-, Funktions- und Spielweise von Instrumenten	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Verschiedene Instrumente</b> kennenlernen: Schlaginstrumente, Percussionsinstrumente bei Liedbegleitung zum Einsatz bringen</li> </ul>	<b>Wie Instrumente Klänge erzeugen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <b>Videos MIP Journal</b></li> <li>▶ <b>Instrumentalkunde aus „Click&amp;Learn“ am PC</b></li> </ul>
	Über Komponisten und ihr Schaffen sprechen	Epochen der Musikgeschichte und ihre Vertreter	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Verschiedene Komponisten</b> kennenlernen, Querverbindungen zu den Epochen herstellen</li> <li>• Mittelalter – Renaissance- Barock</li> </ul>	<b>Einblicke in Leben und Werken von Musikerpersönlichkeiten</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <b>Hörbeispiele aus „Click&amp;Learn“ am PC</b></li> <li>▶ <b>Videoreihe: Komponisten auf der Spur</b></li> </ul>

## Musik 2. Klasse Mittelschule

### Kompetenzziele am Ende der Mittelschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- das Zusammenwirken von Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache bewusst einsetzen (1)
- beim Singen Emotionen und Empfindungen ausdrücken und dabei Kenntnisse der Musiklehre anwenden (2)
- Musikstücke und Texte, Klangbilder und Tänze gestalten und mit Musikinstrumenten begleiten (3)
- die wichtigsten Epochen der Musikgeschichte und ihre Vertreter zeitlich einordnen und Musikstücke miteinander vergleichen (4)

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Mögliche Inhalte und verbindliche Inhalte	Teilkompetenzen mit methodisch – didaktischen Hinweisen	Materialien, Anregungen, Querverweise
<b>Singen</b>	Einzel- oder in Gruppen singen	Lieder verschiedener Epochen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ein- und zweistimmige Lieder singen</b></li> <li>• Singen in Gruppen</li> <li>• Lieder und Kanons singen</li>   <li>• <b>Lieder aus dem alpenländischen Raum</b></li> <li>• <b>Aktuelles Liedgut</b></li> <li>• <b>Sprechstücke und Sprechkanons</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gehörschulung</b></li> <li>• Lieder für die Zweistimmigkeit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <b>Liederbücher:</b></li> <li>    <b>Sing und Swing</b></li> <li>    <b>Komm zum Singen</b></li> <li>    <b>Rock und Pop</b></li> <li>    <b>Kursbuch Musix</b></li> <li>    <b>Lieder aus dem Mip Journal</b></li> </ul>
	Grundtechniken des Gesangs einsetzen	Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beim Singen das Zusammenwirken von Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache erfahren und bewusst einsetzen</li> <li>• mit Stimme experimentieren</li> <li>    Start-ups für Stimme und Körper</li> <li>• Übungen zur Atmung, Haltung und Artikulation</li> <li>• Stimmbildungsübungen</li> <li>• Lockerungsübungen</li> </ul>	<b>Wie man die Stimme für das Singen vorbereitet</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <b>MIP Journals</b></li> <li>    <b>Kursbuch Musix</b></li> </ul>

Musizieren	Mit Klängen experimentieren	Spieltechniken und Formen der Improvisation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Körperinstrumente fachgerecht gebrauchen und einsetzen</b></li> <li>• Orff – Instrumente fachgerecht gebrauchen und einsetzen.</li> <li>• Sprechübungen</li> <li>• <b>Mit Instrumenten eigene Ideen zum Ausdruck bringen</b></li> <li>• <b>Spiel – mit - Sätze</b></li> <li>• Spieltechniken verfeinern</li> </ul>	Improvisationen <b>ansprechende, rhythmische Musik</b>	Pop zum Mitmachen Kursbuch Musix
	Nach eigenen oder vorgegebenen Partituren spielen und Lieder begleiten	Grafische und traditionelle Notation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musikstücke, Texte und Klangbilder mit Musikinstrumenten begleiten</li> <li>• einzeln oder in Gruppen nach grafischer und traditioneller Notation musizieren.</li> <li>• Spiel – mit - Sätze</li> </ul>	<b>Umgang mit Schülerpartituren</b>	Pop zum Mitmachen Klassik aktiv 1 und 2 Kursbuch Musix
Hören	Stimmgattungen, musikalische Elemente und Strukturen unterscheiden	Vokalwerke, Tongeschlecht, Metrum, Rhythmus, Dynamik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Instrumente erkennen, benennen und unterscheiden</b></li> <li>• Melodische und rhythmische Übungen</li> </ul>	• <b>Musikalische Begriffe erweitern und fortsetzen</b>	CDs
	Aus gehörten Werken Eindrücke formulieren	Musikgattungen, Werke einiger Epochen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Werke hören</b> und Eindrücke formulieren</li> <li>• Ausgewählte Musikstücke in Verbindung mit Musikgeschichte</li> </ul>	<b>Musik hören und verstehen</b>	Hörbeispiele aus CDs
Musik umsetzen	Musikbeispiele in Bewegung, Szene, Bild und Sprache umsetzen	Musik und Tänze verschiedener Epochen und Kulturen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sich mit verschiedenen Stilrichtungen und Kulturen auseinandersetzen und in Bewegung, Szene, Bild, Sprache umsetzen</li> <li>• <b>Tänze verschiedener Kulturen</b></li> <li>• Standarttänze: Walzer, Polka, Disco- Fox</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tänze verschiedener Kulturen kennenlernen</b></li> <li>• <b>Standarttänze</b></li> </ul>	CDs ▶ <b>DVDs aus MIP Journal</b>
Musikalische Grundlagen	Grafische und traditionelle Notenschrift verwenden	Grafische und traditionelle Notationsformen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Notennamen, Versetzungszeichen</b> lesen und schreiben</li> <li>• <b>einfache und punktierte Rhythmen</b> festhalten, <b>Takt und Taktwechsel</b></li> <li>• Erweiterung von Dur und Molltonleitern</li> </ul>	• <b>Sich mit musikalischer Notation auseinandersetzen und anwenden</b>	▶ <b>Arbeitsunterlagen aus MIP und Club Musik</b> Kursbuch Musix Lernprogramme am Pc
	Bauart und Spieltechniken ausgewählter Instrumente beschreiben	Bau-, Funktions- und Spielweise von Instrumenten	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Versch. Instrumentengruppen kennenlernen</b></li> <li>• Schüler stellen Instrumente vor</li> </ul>	<b>Bau und Funktion versch. Instrumente kennenlernen</b>	▶ <b>DVDs aus MIP Journal</b>
	Über Komponisten und ihr Schaffen sprechen	Epochen der Musikgeschichte und ihre Vertreter	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verschiedene <b>Komponisten</b> kennenlernen. Querverbindungen zu den Epochen herstellen</li> <li>• Komponisten aus Barock, Klassik, Romantik</li> </ul>	<b>Einblicke in Leben und Werke von Musikerpersönlichkeiten</b>	Dvds aus Mip Journal ▶ <b>Filmreihe: Komponisten auf der Spur</b>

## Musik 3. Klasse Mittelschule

### Kompetenzziele am Ende der Mittelschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- das Zusammenwirken von Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache bewusst einsetzen (1)
- beim Singen Emotionen und Empfindungen ausdrücken und dabei Kenntnisse der Musiklehre anwenden (2)
- Musikstücke und Texte, Klangbilder und Tänze gestalten und mit Musikinstrumenten begleiten (3)
- die wichtigsten Epochen der Musikgeschichte und ihre Vertreter zeitlich einordnen und Musikstücke miteinander vergleichen (4)

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Mögliche Inhalte und <b>verbindliche Inhalte</b>	<b>Teilkompetenzen mit</b> methodisch – didaktischen Hinweisen	Materialien, Anregungen, Querverweise
<b>Singen</b>	Einzel oder in Gruppen singen	Artikulationstechniken und Lieder verschiedener Gattungen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lieder und Kanons singen</b></li> <li>• altersgemäßes Repertoire</li> <li>• Lieder aus verschiedenen Kulturkreisen, sowie aktuelles Liedgut</li> <li>• Lieder aus versch.Epochen in Verbindung mit Musikgeschichte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mut zum Singen</b> entwickeln</li> <li>• Schulung <i>der</i> Mehrstimmigkeit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <b>Liederbücher:</b></li> <li>Rock und Pop</li> <li>Sing und Swing</li> <li>Aktuelles Liedgut</li> <li>Kunstlieder</li> </ul>
	Grundtechniken des Gesangs einsetzen	Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mit Stimme experimentieren</li> <li>• Übungen zur Atmung, Haltung und Gehör</li> </ul>	Start- ups für Stimme und Körper	Kursbuch Musix
<b>Musizieren</b>	Mit Klängen experimentieren und sich damit ausdrücken	Spieltechniken und Ausdrucksformen mit Körper- und Musikinstrumenten	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Instrumente</b> fachgerecht gebrauchen und einsetzen</li> <li>• Spieltechniken verfeinern</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mit Instrumenten, die in der Klasse zur Verfügung sind, eigene Begleitungen erproben</b></li> </ul>	Instrumentarium der Klasse Kursbuch Musix
	Nach Partituren spielen und Lieder begleiten	Grafische und traditionelle Notation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einzel oder in der Gruppe nach grafischer und traditioneller Notation musizieren</li> <li>• Spiel-mit-Stücke</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Umgang mit Schülerpartituren</b></li> </ul>	Pop zum Mitmachen ▶ <b>MIP Journal</b> Klassik aktiv 1 und 2
<b>Hören</b>	Aus Musikstücken eingesetzte Instrumente und die Besetzungsformen identifizieren	Instrumente, Ensembles, Formationen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Instrumente erkennen</b>, benennen und Formationen zuordnen</li> <li>• Im Zusammenhang mit den versch. Epochen aus Musikgeschichte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Besetzungen von versch.Ensembles und Formationen kennenlernen</li> <li>•</li> </ul>	Musikstücke ▶ <b>MIP Journal</b> Club – Musik Erlebnis Musik
	Stilmerkmale hören und Eindrücke formulieren	Einige Vokal- und Instrumentalwerke verschiedener Epochen und Kulturen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Musik bewusst hören</b>, Eindrücke formulieren, fachgerecht beschreiben, Zusammenhänge aufzeigen</li> <li>• Höraufgaben von bekannten Werken der Musikgeschichte und neue Stilrichtungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Musik hören und verstehen</b></li> </ul>	▶ <b>Arbeitsblätter aus MIP Journal</b> CDs

	Musikalische Elemente und Strukturen heraushören und beschreiben	Musikalische Elemente und Strukturen	<b>Höraufgaben</b>		Arbeitsblätter aus dem Mip Journal
<b>Musik umsetzen</b>	Akustische Eindrücke und Musikbeispiele in Bewegung, Szene, Bild, Sprache umsetzen Gehörtes aufzeichnen	Musik und Tänze verschiedener Epochen und Kulturen  Notenschriften	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sich mit <b>Musik und Tänzen</b> anderer Kulturen Befassen und das Rhythmusgefühl stärken</li> </ul>	Improvisationen <b>Standarttänze</b> <b>Schrittfolgen</b> <b>Selbständige Choreografien</b>	Dvds aus Mip journals
<b>Musikalische Grundlagen</b>	Über Komponisten und ihr Schaffen sprechen	Auszüge aus der Musikgeschichte	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Vom Hörbeispiel ausgehend verschiedene Komponisten kennen lernen</b></li> <li>Querverbindungen zu den Epochen herstellen und sich mit deren Werken auseinandersetzen und Fächerübergreifende Verbindungen herstellen</li> <li>Komponisten aus Barock, Klassik, Romantik, Moderne, 21. Jahrhundert</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Einblicke in Leben und Werke bedeutender Musikerpersönlichkeiten</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <b>Klassik Aktiv 1 und 2</b></li> <li>▶ <b>Videoreihe: Komponisten auf der Spur</b></li> <li>▶ <b>Lernprogramme: Click &amp; Learn am PC</b></li> </ul>
	Trends in der Musik kritisch hinterfragen und darüber sprechen	Trends in der Musik	<b>Neue Musikstile der Popmusik bearbeiten</b> Aktuelles Liedgut hören und musizieren Neue Musikstile kennenlernen	Neue Musikstile zur Entwicklung der Popmusik kennenlernen Eigenes Hörverhalten kritisch hinterfragen	Hörbeispiele welche die Schüler selbst auswählen Aktuelle Songs und Musikstile aus Mip Journal