

Italiano Lingua Seconda classe I Scuola secondaria di primo grado

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno, l'alunna sa

- (1) comprendere i punti principali in un discorso abbastanza lungo, fatto in lingua standard su argomenti familiari
 (2) ricavare informazioni principali da testi ben strutturati che trattano temi conosciuti
 (3) partecipare a conversazioni in molteplici situazioni, senza prepararsi se si parla di temi della vita quotidiana
 (4) esprimersi in modo scorrevole, collegando le frasi fra loro e utilizzando forme linguistiche ricorrenti
 (5) scrivere un testo coeso e coerente su un tema che si conosce ed evidenziare nel testo i punti principali

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali/ Collegamenti interdisciplinari
(1) ASCOLTO	Comprendere per agire in semplici situazioni note	Routine della vita sociale personale		Formule routinarie: • lingua di classe, scuse, ringraziamenti, formule di saluto, regole, ordini, suggerimenti e consegne per i compiti	• Testi in adozione (In bocca al lupo 1 , Parole per pensare 1) • CD • Altri materiali
	Comprendere a grandi linee testi su tematiche note	Tipologie testuali e multimediali	<ul style="list-style-type: none"> sviluppare la comprensione di istruzioni per agire in varie situazioni ricavare informazioni mirate in un testo <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ricavare informazioni mirate in un testo <p>Fasi dell'ascolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> pre-ascolto ascolto <p>Attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> orientativa (skimming) globale selettiva (scanning) <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> questionari <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> pertinenza delle informazioni colte 	Tipologie testuali . dialoghi registrati • brevi narrazioni e descrizioni Temi e argomenti: • <i>nuova scuola</i> • <i>amici</i> • <i>informazioni stradali</i> • <i>tempo libero</i> • <i>divieti e permessi</i> • <i>vacanze</i> • <i>località italiane</i> • <i>conoscenza di se stessi e degli altri</i>	
(2) LETTURA	Comprendere a grandi linee testi su argomenti di interesse personale	Tipologie testuali e multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> <i>esercitare la comprensione delle consegne per i compiti e per gli esercizi da eseguire</i> 	Tipologie testuali: • istruzioni • consegne • lettere • fiabe • racconti (di viaggio, d'avventura) Temi e argomenti: • situazioni di vita quotidiana • mondo degli animali • regole di comportamento • vita nella scuola	<ul style="list-style-type: none"> testi in adozione (In bocca al lupo 1 , Parole per pensare 1) riviste letture di classe (letteratura per ragazzi) letture personali altri materiali vocabolario

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali/ Collegamenti interdisciplinari	
	Cercare e comprendere il significato di parole sconosciute e informazioni varie	Testi di consultazione	<p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere consegne per compiti • comprendere brevi narrazioni e descrizioni <p>Fasi della lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-lettura • lettura • attività dopo la lettura <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • silenziosa • ad alta voce • globale • selettiva (scanning) <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lettura ad alta voce di testi con intonazione adeguata • questionari <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scorrevolezza ed espressività nella lettura ad alta voce • quantità, qualità e pertinenza delle informazioni estrapolate, rispetto delle sequenze 	<p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo letto • voci del vocabolario, del dizionario 		
(3) CONVERSAZIONE	Interagire in modo adeguato in situazioni note	Contesti sociali routinari	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere in classe l'interazione in lingua • promuovere il rispetto del turno di parola 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • azioni quotidiane riferite alle attività in classe e al mondo esperienziale (interazione fra alunni e con l'insegnante) <p>Tipologie testuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • domande e risposte • conversazioni routinarie <p>Temi e argomenti :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ambiente scolastico • preferenze personali • informazioni stradali • tempo libero • divieti e i permessi 	<ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione (In bocca al lupo 1, Parole per pensare 1) • altri materiali 	
	Interpretare ruoli in situazioni note	Giochi di ruolo, drammatizzazioni	<ul style="list-style-type: none"> • organizzare brevi rappresentazioni sceniche (drammatizzazioni) 	<p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dialoghi • narrazioni 		
	Mediare tra lingue diverse in situazioni note	Trasposizione di comunicazioni della vita quotidiana	<p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • partecipare alle conversazioni in classe • porre e rispondere a domande su tematiche note 			

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali/ Collegamenti interdisciplinari	
			<ul style="list-style-type: none"> • interpretare ruoli Fasi: <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione della conversazione • conversazione fra alunni e fra insegnante e alunni Modalità: <ul style="list-style-type: none"> • a coppie, in piccoli gruppi, in gruppi Verifiche: <ul style="list-style-type: none"> • giochi di ruolo, • drammatizzazioni Criteri di osservazione: <ul style="list-style-type: none"> • pertinenza, ricchezza lessicale, riutilizzo del lessico appreso, correttezza, gestualità e mimica, intonazione 			
(4) PARLATO MONOLOGICO	Descrivere e raccontare in modo semplice	Esperienze e fatti vissuti e letti	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere la narrazione guidata (con cartellini tematici o brevi scalette) • stimolare a riferire su quanto vissuto, ascoltato o letto 	Situazioni comunicative: Tipologie testuali <ul style="list-style-type: none"> • narrazioni • descrizioni • riassunti Temi e argomenti: <ul style="list-style-type: none"> • ambiente scolastico • amici • preferenze personali • tempo libero • vacanze • Italia 	<ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione (In bocca al lupo 1, Parole per pensare 1) • riviste • altri materiali 	
	Rispondere o relazionare in modo semplice su argomenti noti	Argomenti di studio e notizie dei media				
	Recitare testi memorizzati su argomenti vari	Testi poetici e simulazioni	<ul style="list-style-type: none"> • <i>romuovere la memorizzazione e la recitazione di brevi monologhi teatrali</i> Indicatori intermedi: <ul style="list-style-type: none"> • descrivere persone, luoghi e situazioni di vita Fasi: <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione del parlato • realizzazione dell'attività di parlato Modalità: <ul style="list-style-type: none"> • a coppie • in piccoli gruppi • in plenaria Verifiche: <ul style="list-style-type: none"> • descrizioni • racconto di eventi vissuti 			

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali/ Collegamenti interdisciplinari	
			<ul style="list-style-type: none"> recitazione di testi memorizzati Criteri di osservazione: <ul style="list-style-type: none"> fluenza, riutilizzo del lessico appreso, ricchezza lessicale, correttezza, creatività, intonazione 			
(5) SCRITTURA	Scrivere alcuni testi di uso pratico	Modulistica, corrispondenza personale	<ul style="list-style-type: none"> esercitare la compilazione di semplici schede di presentazione personale sulla base di un modello esercitare la scrittura comunicativa (anche brevi comunicazioni) aiutare a sviluppare la scrittura autonoma 	Tipologie di testi: <ul style="list-style-type: none"> sms/mails cruciverba questionari lettere racconti descrizioni Temi e argomenti: <ul style="list-style-type: none"> ambiente scolastico amici tempo libero ambiente vacanze 	<ul style="list-style-type: none"> testi in adozione (In bocca al lupo 1, Parole per pensare 1) eserciziari vocabolario, dizionario altri materiali 	
	Scrivere semplici testi su argomenti noti	Tipologie testuali	<ul style="list-style-type: none"> aiutare a sviluppare le competenze ortografico-lessicali proporre la compilazione di questionari su argomenti noti Indicatori intermedi: <ul style="list-style-type: none"> scrivere ricopiando eseguire esercizi di vario genere rispondere a questionari Fasi: <ul style="list-style-type: none"> attività in preparazione della scrittura realizzazione dell'attività di scrittura rilettura e autocorrezione correzione guidata Modalità: <ul style="list-style-type: none"> scrittura sotto dettatura scrittura guidata scrittura autonoma a coppie Verifiche: <ul style="list-style-type: none"> esercizi di vario genere questionari stesura di brevi messaggi e di lettere composizioni su tematiche con modelli dati 			

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali/ Collegamenti interdisciplinari	
			Criteri di osservazione: <ul style="list-style-type: none"> • complessità delle frasi, riutilizzo del lessico appreso e ricchezza lessicale, correttezza ortografica e morfo-sintattica, creatività 			

Italiano Lingua Seconda classe II Scuola secondaria di primo grado

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno, l'alunna sa

- (6) comprendere i punti principali in un discorso abbastanza lungo, fatto in lingua standard su argomenti familiari
- (7) ricavare informazioni principali da testi ben strutturati che trattano temi conosciuti
- (8) partecipare a conversazioni in molteplici situazioni, senza prepararsi se si parla di temi della vita quotidiana
- (9) esprimersi in modo scorrevole, collegando le frasi fra loro e utilizzando forme linguistiche ricorrenti
- (10) scrivere un testo coeso e coerente su un tema che si conosce ed evidenziare nel testo i punti principali

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali/ Collegamenti interdisciplinari	
(1) ASCOLTO	Comprendere per agire in semplici situazioni note	Routine della vita sociale personale		Formule routinarie: <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe: scuse, ringraziamenti, formule di saluto, regole, ordini, istruzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione (Parole per pensare 2, In bocca al lupo 2) • CD • altri materiali 	
	Comprendere a grandi linee testi su tematiche note	Tipologie testuali e multimediali	<ul style="list-style-type: none"> • <i>sviluppare la comprensione di video (parti di film, documentari, TG dei ragazzi...)</i> • <i>aiutare a inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse</i> <p>Strategie: stimolare la consapevolezza delle strategie di ascolto più efficaci (<i>ascolto meglio se ...</i>)</p> <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • distinguere, all'interno di un messaggio, funzioni diverse <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-ascolto • ascolto • dopo l'ascolto <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • globale • analitica (punto di vista) 	tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> • istruzioni • dialoghi registrati • narrazioni <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • soluzione di problemi • esperienze di vita 		

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari	
			Verifiche: <ul style="list-style-type: none"> • testo a buchi • questionari Criteri di osservazione: <ul style="list-style-type: none"> • quantità, qualità e pertinenza delle informazioni colte 			
(2) LETTURA	Comprendere a grandi linee testi su argomenti di interesse personale	Tipologie testuali e multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> • attivare la formulazione di ipotesi sul contenuto di un testo • proporre di leggere con diverse tecniche di lettura (lettura espressiva in base al tipo di testo, lettura ad alta voce, lettura silenziosa, lettura a ruoli...) 	tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> • istruzioni • consegne • lettere • descrizioni • racconti (di viaggio, • d'avventura, polizieschi) • biografie Temi e argomenti: <ul style="list-style-type: none"> • vacanze • preferenze • soluzione di problemi • località artistiche italiane • personaggi celebri 	<ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione (In bocca all lupo 2 , Parole per pensare 2) • giornali • letture di classe (testi di letteratura per ragazzi) • vocabolario, dizionario bilingue • altri materiali 	
	Cercare e comprendere il significato di parole sconosciute e informazioni varie	Testi di consultazione	Strategie: <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci (<i>leggo meglio se ...</i>) Indicatori intermedi: <ul style="list-style-type: none"> • comprendere consegne per compiti • comprendere narrazioni, • comprendere descrizioni Fasi: <ul style="list-style-type: none"> • pre-lettura • lettura • attività dopo la lettura Modalità: <ul style="list-style-type: none"> • silenziosa • ad alta voce • globale • selettiva • analitica (punto di vista) Verifiche: <ul style="list-style-type: none"> • questionari • riesposizione di testi (con e senza il supporto delle immagini) Criteri di osservazione:	Strumenti: <ul style="list-style-type: none"> • testo letto • voci del glossario, vocabolario, dizionario, dei riquadri lessicali 		

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari	
			<ul style="list-style-type: none"> • quantità, qualità e pertinenza delle informazioni estrapolate, rispetto delle sequenze, capacità di sintesi. 			
(3) CONVERSAZIONE	Interagire in modo adeguato in situazioni note	Contesti sociali routinari	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare in classe l'interazione in lingua • promuovere attività di pre-conversazione 	Formule routinarie: <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe Situazioni comunicative: <ul style="list-style-type: none"> • azioni quotidiane riferite alle attività in classe (interazione fra alunni e con l'insegnante), agli argomenti di studio e di vita extrascolastica tipologie testuali <ul style="list-style-type: none"> • domande e risposte • conversazioni routinarie • interviste Temi e argomenti: <ul style="list-style-type: none"> • vacanze • preferenze • soluzione di problemi • esperienze di vita • amici 	<ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione (In bocca al lupo 2, Parole per pensare 2) • giornali • testi di letteratura per ragazzi • altri materiali 	
	Interpretare ruoli in situazioni note	Giochi di ruolo, drammatizzazioni	<ul style="list-style-type: none"> • organizzare rappresentazioni sceniche (drammatizzazioni) • far realizzare dialoghi da testi narrativi letti 	Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> • canovacci • tracce • simulazioni di situazioni reali • narrazioni testi teatrali		
	Mediare tra lingue diverse in situazioni note	Trasposizione di comunicazioni della vita quotidiana	Fasi: <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione della conversazione • conversazione fra alunni e fra insegnante e alunni Modalità: <ul style="list-style-type: none"> • a coppie • in piccoli gruppi Verifiche: <ul style="list-style-type: none"> • conversazioni routinarie • giochi di ruolo • drammatizzazioni Criteri di osservazione: <ul style="list-style-type: none"> • correttezza espressiva • riutilizzo del lessico appreso • creatività 	Situazioni comunicative: conversazioni in italiano su quanto vissuto, visto, ascoltato o letto in un'altra lingua		
(4) PARLATO MONOLOGICO	Descrivere e raccontare in modo semplice	Esperienze e fatti vissuti e letti	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere la narrazione guidata con scalette • far riferire su quanto vissuto, ascoltato e letto 	Situazioni comunicative: <ul style="list-style-type: none"> • descrizioni di situazioni • racconto di esperienze • relazioni su quanto letto e ascoltato 	<ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione (In bocca al lupo, Parole per pensare) • giornali • letture di classe 	

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari	
				Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> • descrizioni • riassunti Temi e argomenti: <ul style="list-style-type: none"> • vacanze • preferenze • personaggi celebri 	<ul style="list-style-type: none"> • altri materiali 	
	Rispondere o relazionare in modo semplice su argomenti noti	Argomenti di studio e notizie dei media				
	Recitare testi memorizzati su argomenti vari	Testi poetici e simulazioni	<ul style="list-style-type: none"> • <i>promuovere la recitazione di testi memorizzati</i> Indicatori intermedi: <ul style="list-style-type: none"> • <i>descrivere in modo articolato persone, luoghi e situazioni di vita</i> • <i>rispondere testi affrontati in classe</i> • <i>descrivere e narrare avvenimenti, esperienze personali</i> Fasi: <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione del parlato monologico • realizzazione dell'attività di parlato Modalità: <ul style="list-style-type: none"> • a coppie, • in piccoli gruppi • in plenaria Verifiche: <ul style="list-style-type: none"> • racconti di eventi vissuti • recitazione di testi memorizzati Criteri di osservazione: <ul style="list-style-type: none"> • fluenza, riutilizzo del lessico appreso, correttezza, creatività, coerenza e coesione, gestualità e mimica, intonazione, completezza del messaggio 			

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari	
(5) SCRITTURA	Scrivere alcuni testi di uso pratico	Modulistica corrispondenza personale		Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> • racconti • descrizioni Temi e argomenti: <ul style="list-style-type: none"> • le vacanze • preferenze • soluzione di problemi • esperienze di vita • pubblicità 	<ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione (In bocca al lupo 2, Parole per pensare 2) • giornali • schede predisposte con schemi per la scrittura • eserciziari • vocabolario, dizionario • altri materiali 	
	Scrivere semplici testi su argomenti noti	Tipologie testuali	<ul style="list-style-type: none"> • <i>aiutare a sviluppare le competenze ortografico-lessicali</i> • <i>proporre tecniche per riesporre un testo</i> • <i>Stimolare la consapevolezza delle strategie di scrittura più efficaci (scrivo meglio se ...)</i> Indicatori intermedi: <ul style="list-style-type: none"> • <i>eseguire esercizi di vario genere</i> • <i>rispondere a questionari</i> • <i>scrivere brevi comunicazioni</i> • <i>scrivere testi personali</i> • <i>prendere appunti personali</i> Fasi: <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione della scrittura • realizzazione dell'attività di scrittura • rilettura e autocorrezione con punti da osservare • correzione guidata • riflessione sull'errore Modalità: <ul style="list-style-type: none"> • guidata • autonoma • individuale • a coppie • in piccoli gruppi 			

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari	
			Verifiche: <ul style="list-style-type: none"> • esercizi di vario genere • questionari • stesura di brevi messaggi e di lettere • composizioni libere Criteri di osservazione: <ul style="list-style-type: none"> • coerenza e coesione, complessità delle frasi, riutilizzo del lessico appreso, ricchezza lessicale, correttezza ortografica e morfo-sintattica, creatività 			

Italiano Lingua Seconda III classe Scuola secondaria di primo grado

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunna, l'alunno sa

- (1) Comprendere i punti principali di un discorso abbastanza lungo, fatto in lingua standard su argomenti familiari
- (2) Ricavare informazioni principali da testi ben strutturati che trattano temi conosciuti
- (3) Partecipare a conversazioni in molteplici situazioni, senza prepararsi se si tratta di temi della vita quotidiana
- (4) Esprimersi in modo scorrevole, collegando le frasi fra loro e utilizzando forme linguistiche ricorrenti
- (5) Scrivere un testo coeso e coerente su un tema che si conosce ed evidenziare nel testo i punti principali

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari	
(1) ASCO	Comprendere per interagire in scambi comunicativi vari.	Comunicazioni della vita sociale			<ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione (In bocca al lupo 3, Parole per pensare 3) • CD 	

					• altri materiali	
	Comprendere informazioni varie in testi su tematiche note.	Tipologie testuali anche multimediali	<ul style="list-style-type: none"> • <i>sviluppare la comprensione di testi e dialoghi da CD</i> • <i>sviluppare la comprensione di video (parti di film)</i> Indicatori intermedi: <ul style="list-style-type: none"> • distinguere, all'interno di un messaggio, funzioni e opinioni diverse Fasi: <ul style="list-style-type: none"> • pre-ascolto • ascolto • dopo l'ascolto Modalità: <ul style="list-style-type: none"> • orientativa (skimming) • globale • selettiva (scanning) • analitica Verifiche: <ul style="list-style-type: none"> • questionari • riesposizione globale Criteri di osservazione: <ul style="list-style-type: none"> • quantità, qualità e pertinenza delle informazioni colte 	Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> • dialoghi registrati • narrazioni • interviste Temi e argomenti: <ul style="list-style-type: none"> • vacanze • amici • notizie di cronaca • problematiche ambientali • mondo del lavoro • progetti per il futuro • personaggi celebri 		
(2) LETTURA	Comprendere anche nei dettagli testi su argomenti di interesse personale	Tipologie testuali e multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> • attivare la formulazione di ipotesi sul contenuto di un testo • esercitare il riconoscimento delle caratteristiche delle singole tipologie testuali 	Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> • diari • poesie • testi informativi • descrizioni • racconti (reali, fantastici, di viaggio, d'avventura, polizieschi) • biografie • articoli di giornali Temi e argomenti: <ul style="list-style-type: none"> • vacanze • amici • notizie di cronaca • l'uomo e l'ambiente • mondo del lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione (In bocca al lupo 3, Parole per pensare 3) • giornali • letture personali • vocabolario • dizionario • altri materiali 	

				<ul style="list-style-type: none"> • progetti per il futuro • personaggi celebri 		
	Cercare e comprendere il significato di parole sconosciute, informazioni su argomenti vari	Testi di consultazione e settoriali	<p>Strategie: stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci (<i>leggo meglio se ...</i>)</p> <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere narrazioni, • comprendere descrizioni, • comprendere testi informativi (giornali, riviste...) <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lettura • attività dopo la lettura <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • silenziosa • ad alta voce • globale • analitica <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • questionari • riesposizione <p>Criteri di osservazione: quantità, qualità e pertinenza delle informazioni estrapolate, rispetto delle sequenze, capacità di sintesi, chiarezza nell'esposizione del proprio punto di vista</p>	<p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo letto 		
(3) CONVERSAZIONE	Interagire in modo adeguato in varie situazioni	Vari contesti sociali	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare in classe l'interazione in lingua • promuovere l'espressione e la motivazione di opinioni personali 	<p>Formule routinarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe • scuse, ringraziamenti, preferenze, opinioni, dubbi, riflessioni, proposte, assenso, dissenso, consigli, ipotesi, ordini, regole, istruzioni • diversi tipi di informazioni <p>Situazioni comunicative: azioni quotidiane riferite alle attività in classe (interazione fra alunni e con l'insegnante), agli argomenti di studio e di vita extrascolastica (attualità e problematiche giovanili)</p> <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • domande e risposte • conversazioni routinarie • interviste • discussioni 	<ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione (In bocca al lupo 3, Parole per pensare 3) • riviste • giornali 	

				Temi e argomenti: <ul style="list-style-type: none"> • vacanze • amici • notizie di cronaca • problematiche ambientali • mondo del lavoro • progetti per il futuro 		
	Interpretare ruoli in argomenti vari	Simulazioni e drammatizzazioni		Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> • simulazioni di situazioni reali • dialoghi tratti da narrazioni 		
	Mediare tra lingue diverse in situazioni varie	Trasposizione di comunicazioni della vita quotidiana	<ul style="list-style-type: none"> • <i>aiutare a esercitare il trasferimento di esperienze da una lingua all'altra</i> Indicatori intermedi: <ul style="list-style-type: none"> • partecipare alle conversazioni in classe • iniziare, gestire e concludere una conversazione su temi familiari • esprimere e motivare emozioni Fasi: <ul style="list-style-type: none"> • conversazione fra alunni e fra insegnante e alunni Modalità: <ul style="list-style-type: none"> • a coppie, in piccoli gruppi, gruppi Verifiche: <ul style="list-style-type: none"> • conversazioni routinarie • giochi di ruolo Criteri di osservazione: <ul style="list-style-type: none"> • pertinenza • ricchezza lessicale • riutilizzo del lessico appreso 	Situazioni comunicative: <ul style="list-style-type: none"> • conversazioni in italiano su quanto vissuto, visto, ascoltato o letto in un'altra lingua 		
(4) PARLATO MONOLOGICO	Descrivere e raccontare esprimendo anche opinioni	Esperienze e fatti vissuti o letti, argomenti d'interesse personale.	<ul style="list-style-type: none"> • far riferire quanto vissuto, ascoltato e letto • promuovere l'esposizione di argomenti trattati o di ricerche fatte (anche con il supporto visivo e mediale) 	Situazioni comunicative: <ul style="list-style-type: none"> • descrizioni di situazioni • racconto di esperienze • relazioni su quanto letto e ascoltato Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> • narrazioni • descrizioni • riassunti • articoli di giornali Temi e argomenti: <ul style="list-style-type: none"> • vacanze • amici • imprevisti • eventi sociali • notizie di cronaca • l'uomo e l'ambiente • mondo del lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione (In bocca al lupo 3, Parole per pensare 3) • giornali • letture personali • vocabolario • altri materiali 	

				<ul style="list-style-type: none"> • progetti per il futuro • personaggi celebri 		
	Rispondere o relazionare su argomenti noti	Argomenti di studio e notizie dei media		Situazioni comunicative: <ul style="list-style-type: none"> • relazioni su argomenti di studio, su argomenti trattati in classe, su ricerche personali e progetti 		
	Recitare testi memorizzati su argomenti vari		Indicatori intermedi: <ul style="list-style-type: none"> • rispondere testi affrontati in classe e commentarli • descrivere e narrare avvenimenti, esperienze personali Fasi: <ul style="list-style-type: none"> • realizzazione dell'attività di parlato Modalità: <ul style="list-style-type: none"> • a coppie • in piccoli gruppi • in plenaria Verifiche: <ul style="list-style-type: none"> • descrizioni • esposizione di argomenti noti • racconto di eventi Criteri di osservazione: <ul style="list-style-type: none"> • fluenza, • ricchezza lessicale, riutilizzo del lessico • correttezza, • intonazione, 	Situazioni comunicative: <ul style="list-style-type: none"> • interpretazione di monologhi teatrali 		
(5) SCRITTURA	Scrivere testi su argomenti noti	Modulistica, corrispondenza	esercitare la scrittura comunicativa	Situazioni comunicative: <ul style="list-style-type: none"> • compilazione di moduli, schemi, griglie • scrittura di lettere e diari • comunicazioni personali Situazioni comunicative: <ul style="list-style-type: none"> • Produrre varie tipologie testuali Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> • lettere • comunicazioni personali • pagine di diario • racconti • articoli per giornali • riassunti • internet • presentazioni medialiali • questionari Temi e argomenti:	<ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione (In bocca al lupo 3, Parole per pensare 3) • articoli di giornali • letteratura giovanile • schede con schemi per la scrittura • eserciziari • vocabolario e dizionario • altri materiali 	

			<ul style="list-style-type: none"> • vacanze • amici • imprevisti • notizie di cronaca • problematiche ambientali • mondo del lavoro • progetti per il futuro • personaggi celebri 		
Scrivere vari testi di uso pratico	Tipologie testuali, anche multimediali	<p><i>proporre esercizi di completamento delle parti di un testo (inizio, parte centrale, conclusione)</i></p> <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • eseguire esercizi di vario genere • rispondere a questionari • riesporre argomenti trattati • riassumere testi <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione della scrittura • realizzazione dell'attività di scrittura • rilettura e autocorrezione con punti da osservare • correzione guidata • riflessione sull'errore <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • autonoma • individuale • in piccoli gruppi <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercizi di vario genere • questionari • stesura di messaggi e di lettere • composizioni su tematiche con modelli dati <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • coerenza e coesione, • complessità delle frasi, • riutilizzo del lessico appreso e ricchezza lessicale • correttezza ortografica e morfo-sintattica 			

